

今年のダンス白州
すでに6月の「ダンス白州」2009は四季それぞれにない美。

10月～水の節では火の節の太陽と熱気を待望していきます。

そこでは、古さも新しさも分かちがたい芸能と工作の音みが大地に参集します。

時間の風に乗って地球の回転に同感する場とします。

人間の労働と娛樂～春分に生きるためのあかしとして。

みんなにも体験していただきたい。四つの節会セッションを。

祭りの前夜も、祭りの後も、祝祭も後悔も

そんな気持ちと意欲を基調として、「身体氣象」を

本來の祭りへと牽引することを試みたいと思います。

「四季折々の白州」で、どこにでもある身体氣象を

つねに影響し合う関係性。それが「身体氣象」を

本來の祭りへと牽引することを試みたいと思います。

祭りの前夜も、祭りの後も、祝祭も後悔も

そんな気持ちと意欲を基調として、「身体氣象」を

火の節

映像（イメージ）の森ワークショップ

映像とは何か、見る事とは何か？

映像を原点に立ち直って考えるワークショップです。

8月9日（日）～8月16日（日）

9時

田の草とり、草焼き、虫送りの話

4月10日に種類を蒼く、6月14日（土の節）に植えた種は、お盆の頃には花を咲かせ、それから1ヶ月もすれば稻刈り、10月中旬までは脱穀、新米が食べられる秋です。

8月は最後の草となります。田んぼの中や壁に生えたヒエやイゴなどの雑草・雑草を取り除き、風通しを良くしてあげます。

NHKドラマでの其演を引きかけに、田中浜に出会い師事。型のない踊り、本質的な演劇の歴史の参加を決意、模索中。桃花村に在住し、独舞公演も継続して行っている。

8月13日（木）

一日券A／火の節通し券／フリーバス

主な内容（予定）

集合：8月9日（日）14時半 ダンス白州愛村前

（ワークショップは7泊8日の参加が原則ですが、全日参加できない方は申込時にお知らせ下さい）

（ワークショップは7泊8日の参加が原則ですが、全日参加が原則ですが、全日参加できない方は申込時にお知らせ下さい）

（主な内容）

定員：10名（定員になり次第締め切ります）

リーダー：太田曜（実験映画作家）他

時間未定

おどり 櫻井郁也

1997年美術の舞台（アバガリード）の撮影・現像・映写。

ビデオ写真、カマラオブスクラの作成。実験映画の鑑賞と映像をめぐる話。

※カメラ・映写機等は用意しますが、お手持ちの機材がある場合は「持参下さい」

8月14日（木）

一日券B／火の節通し券／フリーバス

（主な内容）

8月15日（土）

9時

田の草とり、草焼き、虫送りの話

4月10日に種類を蒼く、6月14日（土の節）に植えた種は、お盆の頃には花を咲かせ、それから1ヶ月もすれば稻刈り、10月中旬までは脱穀、新米が食べられる秋です。

8月は最後の草となります。田んぼの中や壁に生えたヒエやイゴなどの雑草・雑草を取り除き、風通しを良くしてあげます。

NHKドラマでの其演を引きかけに、田中浜に出会い師事。型のない踊り、本質的な演劇の歴史の参加を決意、模索中。桃花村に在住し、独舞公演も継続して行っている。

8月16日（日）

一日券B／火の節通し券／フリーバス

（主な内容）

（主な内容）